



HAUPTIDENTIFIKATOR	CdT-SON
ORIGINAL-ID	SON
TITEL	Collection son du Collège du travail
ZUSTÄNDIGE INSTITUTION	Collège du travail
ORIGINALTITEL DES ARCHIVS	Collection d'enregistrements sonores
MEDIUM	
UMFANG	115 cassettes audio et 3 bandes magnétiques audio, soit 217 fichiers numériques wav et 217 fichiers numériques mp3.
ENTSTEHUNGSZEITRAUM	1914-1990
ORIGINAL-SIGNATUR	SON
SPRACHE	Français
KONTEXT	La collection d'enregistrements sonores a été constituée de manière empirique dès la fondation du Collège du travail en 1978. Dès 1983, la collecte s'organise de manière plus systématique par le lancement de plusieurs projets qui visent soit la publication de livres, soit la production d'émissions radio.
INHALTSKURZBESCHREIBUNG	
BEGLEITMATERIAL	
BESTANDBESCHREIBUNG	inexistant
PROJEKTNAME	Erhaltung des Tonarchivs Collège du travail
PROJEKTbeschreibung	http://memoriav.ch/projects/erhaltung-des-tonarchivs-college-du-travail/
AUSWAHL/VOLLSTÄNDIGKEIT	Avant la numérisation en 2015, il y a eu une sélection parmi les enregistrements conservés par le Collège du Travail. En principe, n'ont été numérisés et inventoriés que les documents originaux produits par le Collège du travail, à l'exclusion des enregistrements de tiers (Radio suisse romande par ex.). Les documents n'ayant qu'une valeur documentaire interne (enregistrements de séance, de conférences) n'ont été sauvegardés que lorsqu'il ne subsistait pas d'autres traces de l'événement.
DATUM DER ÜBERNAHME IN MEMOBASE	
INFORMATIONEN ZUR ERSCHLIESSUNG	
RECHTE	A quelques exceptions près, ce sont des enregistrements de personnes ou des émissions de radios produites par le Collège du travail, qui détient donc les droits (Détails, voir au niveau de la pièce)

**ZUGANG**

Les émissions de radio (Séries SON-C et SON-G) sont en accès libre sur les bases de données web du Collège du travail, de Memoriav et des Archives sociales suisses; ils sont également consultables au Collège du travail et aux Archives sociales suisses.

Les enregistrements de personnes décédées depuis plus de 10 ans (Série SON-A, SON-B, SON-D et partiellement SON-E, SON-F et SON-Z) sont consultables au Collège du travail et aux Archives sociales suisses après prise de connaissance des précautions d'usage en matière de protection des données personnelles, ainsi que des enjeux déontologiques liés au contexte dans lesquels les témoignages ont été accordés (intention des projets, usages et processus prévus, notamment celui du droit de regard sur l'information publiée).

Les enregistrements de personnes encore vivantes ou décédées depuis moins de 10 ans (une partie des séries SON-E, SON-F et SON-Z) ne sont en principe pas consultables; sur demande, des dérogations peuvent être accordées par le Collège du travail.

<http://www.collegedutravail.ch/son>

<http://inventaires.collegedutravail.ch/index.php/collection-bidon>

PUBLIKATIONEN

Christiane Wist, Des anciens du bâtiment racontent ... la vie quotidienne et les luttes syndicales à Genève, 1920-1940, Collège du Travail, 1984

Christiane Wist, Ils ont bâti la ville, ouvriers et artisans racontent, 1920-1940, 1988

Christine Détraz (éd.), "C'était pas tous les jours dimanche..." Vie quotidienne du monde ouvrier, Genève, 1890-1950, catalogue paru à l'occasion de l'exposition, Genève: Musée d'ethnographie et Fondation du Collège du travail, 1992

Jacqueline Berenstein-Wavre, Alda De Giorgi, Eric Golay, Souvenirs de trois ouvriers et d'un technicien de Sécheron, 1946-1989, Des travailleurs racontent, Editions du Collège du Travail, 1995.

Alexandre Elsig La Ligue d'action du bâtiment, 2015, 183 p.

BEMERKUNGEN**Memobase:**

Die Daten des Schweizerischen Sozialarchivs konnten automatisch transformiert werden. Die Angaben zum Produzent, zum Dokument beim Schweizerischen Sozialarchiv in der Bemerkung, zum Genre (abhängig von den jeweiligen Serien) und zu den Nutzungsrechten wurden mit statischen Texten übernommen. Die Transformation wurde durch Florian Müller (Vanamco) gemacht.

ADRESSE

Collège du travail, 1205 Genève, <http://www.collegedutravail.ch>