



IDENTIFICATORE PRINCIPALE	BAR-SABZ
ID ORIGINALE	SABZ
TITOLO	Filmbestand Schweizerische Arbeiterbildungszentrale
ISTITUZIONE RESPONSABILE	Archivio federale svizzero
TITOLO ORIGINALE DEL 'ARCHIVIO	Filmbestand Schweizerische Arbeiterbildungszentrale; Fonds SABZ-CEO : Films du mouvement ouvrier suisse
SUPPORTO	
QUANTITÀ	216 Dokumente
PERIODO DI CREAZIONE	1911-1990
SEGNATURA ORIGINALE	J2.237
LINGUA	Deutsch / Französisch / Italienisch
CONTESTO	Schweizerische Arbeiterbildungszentrale SABZ Centrale suisse d'éducation ouvrière CEO
CONTENUTO	
MATERIALE D'ACCOMPAGNAMENTO	
DESCRIZIONE DEL FONDO	https://www.swiss-archives.ch/detail.aspx?ID=4228
PROGETTO	Filme zur Schweizerischen Arbeiterbewegung: Der Bestand der SABZ-CSEO; Les films du mouvement ouvrier suisse: le fonds SABZ-CEO
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	http://memoriav.ch/projects/filme-zur-schweizerischen-arbeiterbewegung-der-bestand-der-sabz-cseo/ http://memoriav.ch/projects/les-films-du-mouvement-ouvrier-suisse-le-fonds-sabz-ceo/?lang=fr
SELEZIONE	
DATA D'INTEGRAZIONE IN MEMOBASE	
REDATTORI	
DIRITTI	Nutzungsrechte: Auf den Bestand oder auf Teile davon gewährt Movendo öffentlichen, kostenlosen Zugang. Jede Art der Verwendung und der Reproduktion setzt eine schriftliche Bewilligung von Movendo oder des Rechteinhabers voraus. Jede weitere Nutzung bedarf der erneuten Zustimmung. Droits d'utilisation: Movendo autorise l'accès gratuit public à tout ou partie du fonds. Toute utilisation ou reproduction, de quelque sorte que ce soit, nécessite un accord écrit de Movendo ou du titulaire des droits. Chaque nouvelle utilisation doit faire l'objet d'une nouvelle demande.



ACCESSO

Konsultationskopien von über 200 Titeln stehen im Schweizerischen Bundesarchiv in Bern auf Video zur Verfügung.

Weitere Filme stehen im SGB-Bibliothek zur Verfügung.

Des copies de plus de 200 titres destinées à la consultation sont disponibles sur vidéo aux Archives fédérales suisses à Berne.

D'autres films sont disponibles à la bibliothèque de l'USS.

Link /Lien: <http://wvps46-163-105-116.dedicated.hosteurope.de/bern-sgb/direct.aspx?noticenr=7840>

PUBBLICAZIONI

- Schaller, Hedi: Als das Gestern heute war. Historische 16mm-Archivfilme aus dem Verleih der SABZ. Bern 1980.
- Stürmer, Félix: Quand le mouvement ouvrier se fait son cinéma. Politique, discours et réalisations cinématographiques de la Centrale suisse d'éducation ouvrière 1918-1937. Université de Lausanne, mémoire de licence inédit. juillet 1994.
- Cinoptika (Roland Cosandey, Gianni Haver, Pierre-Emmanuel Jaques, Felix Stürmer, Olivier Moeschler, Christine Nicolier): Cinéma et mouvement ouvrier: d'une source à l'autre, in: Studer, Brigitte; Valloton, François (dir.), Histoire sociale et mouvement ouvrier. Un bilan historiographique 1848-1998 / Sozialgeschichte und Arbeiterbewegung. Eine historiographische Bilanz 1848-1998. Lausanne/Zürich: Editions d'En Bas, Chronos Verlag, 1997, pp. 187-222, 4 ill.
- Rudin, Dominique Stéphane. Propagandafilme aus der Schweizerischen Arbeiterbildungszentrale 1931-1947: Evidenzproduktion und Kollektivformierungen. Lizentiatsarbeit, Universität Basel, August 2005. (Lizentiatsarbeit, Anhang)
- Länzlinger, Stefan und Schärer, Thomas. Stellen wir diese Waffe in unseren Dienst. Film und Arbeiterbewegung in der Schweiz. Hrsg. vom Schweizerischen Sozialarchiv. Zürich: Chronos, 2009. ISBN 978-3-0340-0971-3. Mit DVD.

OSSERVAZIONI

Memobase:

Die Daten des Bundesarchivs konnten automatisch transformiert werden. Produzent, Bemerkung, Nutzungsrechte und Rechteinhaber wurden mit statischen Texten übernommen. Die Transformation wurde durch Florian Müller (Vanamco) gemacht.

INDIRIZZO

Archivio federale svizzero, 3003 Bern, <https://www.bar.admin.ch/>