



IDENTIFICATORE PRINCIPALE	FSS-DAL
ID ORIGINALE	DAL
TITOLO	Fotosammlung Yvan Dalain
ISTITUZIONE RESPONSABILE	Fotostiftung Schweiz
TITOLO ORIGINALE DEL 'ARCHIVIO	Yvan Dalain-Archiv
SUPPORTO	
QUANTITÀ	561 Fotografien
PERIODO DI CREAZIONE	1947-1973
SEGNATURA ORIGINALE	
LINGUA	
CONTESTO	Fotoreportage und Reisefotografie
CONTENUTO	
MATERIALE D'ACCOMPAGNAMENTO	Der vorliegende Bestand ist eine Auswahl aus dem mehrere Tausend Aufnahmen umfassenden Archivs von Yvan Dalain (1927–2007). Ausgebildet bei Gertrude Fehr an der Fotoschule Vevey, machte er sich schnell einen Namen als Mode- und Reportagefotograf. Dalain arbeitete für Zeitschriften wie Du, Epoca, Collier's, Paris-Match und insbesondere Die Woche. Wie Rob Grant, Fernand Rausser, Fred Mayer und andere entwickelte er hier eine fotografische Sprache, in der sich schnelle Information und subjektive Darstellung in gelungener Weise verbanden. In seinen Reportagen, die auch in zahlreiche Buchpublikationen einflossen, beschäftigte sich Dalain immer wieder mit bewussten und unbewussten Rollenspielen – sei es im Theater, im Zirkus, in der Politik oder bei religiösen und folkloristischen Ritualen. Um 1970 gab er das Fotografieren auf, um als TV-Produzent und -Regisseur eine neue Karriere zu beginnen.
DESCRIZIONE DEL FONDO	
PROGETTO	Sammlung Yvan Dalain
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<a href="http://www.memoriav.ch/projects/sammlung-yvan-dalain/">http://www.memoriav.ch/projects/sammlung-yvan-dalain/</a>
SELEZIONE	Es handelt sich um eine Auswahl von qualitativ hochstehenden Aufnahmen, die jedoch in konservatorischer Hinsicht gefährdet waren.Sammlung Yvan Dalain
DATA D'INTEGRAZIONE IN MEMOBASE	



REDATTORI

DIRITTI

Die Rechte liegen bei der Fotostiftung Schweiz

ACCESSO

Online oder vor Ort (nach Voranmeldung)

PUBBLICAZIONI

Fotostiftung Schweiz (Hg.), Fokus 50er Jahre. Yvan Dalain, Rob Gnant und "Die Woche", Limmat Verlag, Zürich 2003

OSSERVAZIONI

**Memobase:**

Die Daten von der Fotostiftung Schweiz konnten automatisch transformiert werden. Die Angaben zum Träger wurde mit einem statische Text übernommen. Die IDs wurden aus e-pics der ETH Zürich übernommen. Die Transformation wurde durch Florian Müller (Vanamco) gemacht.

INDIRIZZO

Fotostiftung Schweiz, 8400 Winterthur, <http://www.fotostiftung.ch/it/>