



IDENTIFICATORE PRINCIPALE	Tanzarchiv-132
ID ORIGINALE	132
TITOLO	Videobestand Compagnie 100% Acrylique
ISTITUZIONE RESPONSABILE	Archivio svizzero della danza
TITOLO ORIGINALE DEL 'ARCHIVIO	Fonds: Compagnie 100% Acrylique
SUPPORTO	
QUANTITÀ	15 Datenträger und Aufzeichnungen (14:50:00), in Memobase verfügbar 11
PERIODO DI CREAZIONE	1988-2007
SEGNATURA ORIGINALE	28
LINGUA	
CONTESTO	Die Compagnie 100% Acrylique wurde von Evelyne Castellino (*1944) 1983/84 in Genf gegründet und wird in Co-Leitung mit Nathalie Jaggi geleitet. Ihre Arbeiten sind durch die Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern aus verschiedenen Sparten geprägt (Bildhauerei, Musik, Video, Fotografie). Sie entstehen aus einem Zusammenspiel von Intuition und Recherche. Oft wird in den Stücken auch mit Sprache gearbeitet. Die Produktionen entstanden in Genf und Lausanne und tourten in der Schweiz und im Ausland. Bis 1995 probte 100% Acrylique in der Usine in Genf, danach wurde ihnen von der Stadt Genf der Probe und Aufführungsort La Parfumerie zur Verfügung gestellt.
CONTENUTO	
MATERIALE D'ACCOMPAGNAMENTO	Weitere Unterlagen zu 100% Acrylique befinden sich in der Dokumentation in Lausanne (ab 1984).  Dieser Bestand ist Teil des Memoriav Projekts "Notrettungen von Videoaufzeichnungen des Schweizer Tanzschaffens". Dieses umfasst folgende Bestände: <ul style="list-style-type: none"><li>• Bestand Cathy Sharp Dance Ensemble: <a href="http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-121">http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-121</a></li><li>• Bestand Compagnie 100% Acrylique: <a href="http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-132">http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-132</a> (dieser Bestand)</li><li>• Bestand Zoo: <a href="http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-31026">http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-31026</a></li><li>• Bestand Zentrum für Bewegungskunst Claude Perrottet: <a href="http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-161">http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-161</a></li><li>• Bestand Seefeld Tanzprojekt: <a href="http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-10369">http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-10369</a></li><li>• Bestand Belinda Wright und Jelko Yuresha: <a href="http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-141">http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-141</a></li><li>• Bestand Vertical Dance: <a href="http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-128">http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-128</a></li></ul>

Um die Metadaten aller Dokumente aus dem Projekt "Notrettungen von Videoaufzeichnungen des Schweizer Tanzschaffens" aufzurufen, fügen Sie bitte diesem [Link](#).



DESCRIZIONE DEL FONDO	<a href="http://katalog.tanzarchiv.ch/tanzarchiv/detail.aspx?ID=132">http://katalog.tanzarchiv.ch/tanzarchiv/detail.aspx?ID=132</a>
PROGETTO	Notrettungen von Videoaufzeichnungen des Schweizer Tanzschaffens
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<a href="http://memoriav.ch/projects/videoaufzeichnungen-schweizer-tanz/">http://memoriav.ch/projects/videoaufzeichnungen-schweizer-tanz/</a>
SELEZIONE	Keine
DATA D'INTEGRAZIONE IN MEMOBASE REDATTORI	
DIRITTI	Die Urheberrechte verbleiben bei den jeweiligen Urhebern. Das Tanzarchiv verfügt über Nutzungsrechte.
ACCESSO	Bestände können vor Ort und über die Memobase konsultiert werden. Sichtungskopien sämtlicher Videobestände stehen Lehre und Forschung unentgeltlich zur Verfügung und können von Dozenten ausgeliehen werden. Jede Nutzung ausserhalb des Archivs (für Vervielfältigungen, Publikationen oder Veranstaltungen) muss individuell mit den Rechteinhabern geklärt werden.
PUBBLICAZIONI	- Davier, Anne: Castellino, Evelyne. In: Theaterlexikon der Schweiz, Bd. 1, Zürich, 2005, S. 356.  - <a href="http://www.cie-acrylique.ch">www.cie-acrylique.ch</a>
OSSERVAZIONI	Keine Kassation
INDIRIZZO	Archivio svizzero della danza, 8005 Zürich, <a href="http://www.tanzarchiv.ch">http://www.tanzarchiv.ch</a>